

SREDNJA ŠOLA ZA GOSTINSTVO IN TURIZEM RADENCI



MLADINSKA ULICA 5, 9252 RADENCI

TEKMOVANJE TURISTIČNI VODNIK

PTUJ – MESTO ZGODB

Avtor naloge: Lara Ožvald

Mentorica: Tamara Polanič

Radenci, maj 2025

KAZALO VSEBINE

1	UVOD	1
2	NAČRT VODENJA PO ODSEKIH.....	2
2.1	TURISTIČNI OKVIR – NAJVEČJA ALUMINIJASTA SKULPTURA V EVROPI.....	2
2.2	MINORITSKI SAMOSTAN SV. PETRA IN PAVLA	3
2.3	FÜRSTOVA HIŠA	4
2.4	KURETOVA HIŠA	4
2.5	SLOVENSKI TRG	6
2.6	GRAD PTUJ	7
2.7	SONČNI PARK	8
2.8	DRAVSKI STOLP	8
3	MOŽNOSTI ZA SAMOSTOJEN OGLED.....	10
4	TEHNIČNI NAČRT VODENJA – ČASOVNICA.....	11
5	IZRAČUN CENE.....	12
6	PREDLOG ENODNEVNEGA IZLETA ZA MLADE	13
7	ZAKLJUČEK.....	14
8	VIRI	15
8.1	INTERNETNI VIRI	15
8.2	KNJIGE, PRIROČNIKI	15
9	PRILOGE.....	16

KAZALO TABEL

Tabela 1: Možnosti za samostojen ogled poti	10
Tabela 2: Časovnica izvedbe vodenja	11
Tabela 3: Izračun cene.....	12

KAZALO PRILOG

PRILOGA 1: ZEMLJEPISNI PRIKAZ POTI	16
--	----

1 UVOD

Moje ime je Lara Ožvald in sem dijakinja Srednje šole za gostinstvo in turizem Radenci. Za temo svoje seminarske naloge sem izbrala mesto Ptuj, saj me že od nekdanj privlačijo kraji z bogato zgodovino in tradicijo. Ptuj je najstarejše mesto v Sloveniji, polno zanimivih zgodb, arhitekturnih znamenitosti in turističnih posebnosti, zato sem želela raziskati prav to mesto.

Namen moje naloge je predstaviti Ptuj kot pomembno turistično destinacijo v Sloveniji, prikazati njegove glavne znamenitosti, kulturne prireditve in posebnosti, ki privabljajo obiskovalce. Prav tako želim poudariti pomen ohranjanja kulturne dediščine in njen vpliv na turistični razvoj mesta.

Vodenje je namenjeno ciljnim skupinam, ki si želijo spoznati snovno in nesnovno dediščino Ptuja ter doživeti zanimiv in poučen izlet. V nalogi bom predstavila načrt vodenja po Ptuju, opisala potek poti, glavne turistične znamenitosti in pripravila primer turističnega programa za mlade.

Cilj naloge je raziskati turistično ponudbo mesta Ptuj in pripraviti turistično vodenje, prilagojeno ciljni skupini, ter tako obiskovalcem ponuditi prijetno in izobraževalno izkušnjo.

2 NAČRT VODENJA PO ODSEKIH

2.1 TURISTIČNI OKVIR – NAJVEČJA ALUMINIJASTA SKULPTURA V EVROPI

Ptuj, najstarejše slovensko mesto, leži v objemu reke Drave in ponosno pripoveduje zgodbo več kot dveh tisočletij. Že v času Rimljanov je bil pod imenom Poetovio eno najpomembnejših središč v širši regiji, kjer so trgovske poti povezovala različne svetove. Danes se sprehod po tlakovanih ulicah in trgih Ptuja spremeni v potovanje skozi čas – od veličastnih rimskih spomenikov do prečudovitih srednjeveških pročelij.

Drava je bila in ostaja srce mesta. Ob njenem bregu so se razvijale prve naselbine, ob njej so Rimljani zgradili mogočne objekte, v srednjem veku pa so ji dodali čudovite mostove in utrdbe. Še danes njen tok prinaša življenje v mesto, privablja ptice, jadralce in obiskovalce, ki uživajo ob ptujski promenadi in največjem slovenskem jezeru – Ptujskem jezeru.

V 20. stoletju je Ptuj zaživel kot živahno družabno središče, kjer so kavarne in hoteli, kot znameniti Hotel Mitra, gostili koncerte, plese in družabne večere. Danes Ptuj živi v ritmu svojih bogatih festivalov – od svetovno znanega kurentovanja do glasbenih, literarnih in vinskih prireditev, ki mesto oživljajo vse leto.

Ptuj je središče mestne občine Ptuj, katera je največja občina na območju Spodnjega Podravja. Mesto leži v severovzhodni Sloveniji in meji na Prlekijo. Nahaja se na nadmorski višini 232 metrov in obsega 66,7 km² površine. Občina ima po zadnjih podatkih približno 23.670 prebivalcev. Zanimivost je ta, da je del moških in ženskih prebivalcev približno enak. Mesto je pomembno gospodarsko in prometno križišče, prav tako pa se usmerja v razvoj upravnega, izobraževalnega in zdravstvenega središča Spodnjega Podravja.

Po podatkih SURS je bilo v letu 2023 v občini zbranih 16 kilogramov komunalnih odpadkov več od slovenskega povprečja, kar lahko delno pripišemo tudi razvoju turizma v mestu.

Za popolno doživetje Ptuja velja prisluhniti pesmi "**Na Ptuju**" v izvedbi Ota Pestnerja, katere melodija in besedilo čudovito pričarata nostalgijo ter lepoto tega zgodovinskega mesta.

"Na Ptuju sonce sije bolj kot drugje,

tam Drava tiho poje svojo pesem ...

In srce utripa v ritmu mesta,
kjer stoletja še vedno živijo."

2.2 MINORITSKI SAMOSTAN SV. PETRA IN PAVLA

Na poti do Minoritskega samostana sv. Petra in Pavla na Ptuj se obiskovalci sprehodijo mimo doprsnega kipa Dušana Kvedra, pomembne osebnosti iz slovenskega političnega in vojaškega življenja. Dušan Kveder, živeč med letoma 1915 in 1966, je bil partizan, general Jugoslovanske ljudske armade in diplomat. Med drugo svetovno vojno je odigral pomembno vlogo v partizanskem odporu, kasneje pa je deloval tudi kot veleposlanik v več državah in kot podpredsednik Zvezne skupščine SFRJ. Kip je postavljen v spomin na njegov prispevek k narodnoosvobodilnemu boju in povojni politični dejavnosti.

Ob prihodu na Minoritski trg, ki je danes eno izmed pomembnejših mestnih prizorišč, se pred obiskovalci razprostira Minoritski samostan sv. Petra in Pavla, ki leži ob robu starega mestnega jedra. Gre za pomembno rimsko-katoliško versko in kulturno stavbo, ki jo že stoletja upravljajo redovniki minoriti. Samostan, ki je bil ustanovljen okoli leta 1239, so redovniki pričeli graditi med letoma 1255 in 1280. V času svojega delovanja je bil večkrat prenovljen in dozidan, še posebej v obdobju baroka, ko je dobil današnjo arhitekturno podobo.

Cerkev sv. Petra in Pavla, ki stoji ob samostanu, je ena najstarejših gotskih cerkva na Slovenskem. Posvečena je apostoloma sv. Petru in Pavlu, ki veljata za temeljna stebra krščanske cerkve. Sveti Peter je bil eden izmed Jezusovih dvanajstih apostolov in velja za prvega papeža, saj mu je Jezus zaupal "ključe nebeškega kraljestva". Sveti Pavel, sprva preganjalec kristjanov, je po spreobrnitvi postal eden najvplivnejših oznanjevalcev krščanstva in avtor mnogih pisem v Novi zavezi. Skupaj sta znana kot zavetnika Cerkve, pogumno sta oznanjevala evangelij ter oba umrla mučeniške smrti v Rimu.

Cerkev je nastala pred letom 1260 in je bila skozi stoletja večkrat prezidana. V baroku je dobila bogato okrašeno pročelje in veličastno notranjost. Med dragocenostmi je znana tudi **Ptujska madona** – kip Marije z Jezusom iz 14. stoletja. Na žalost je bila cerkev v drugi svetovni vojni skoraj povsem uničena, a so jo po letu 2000 obnovili. Danes cerkev ponovno služi svojemu namenu in hrani številne zgodovinske umetnine, med drugim obnovljene freske, barvna okna in križev pot.

Minoritski samostan je bil v zgodovini več kot le verski objekt – postal je središče kulture, umetnosti in izobraževanja. V 20. stoletju so v njem delovali različni državni organi, danes pa se v njem nahaja zasebna glasbena šola in Društvo izobražencev Viktorina Ptujkega, redno pa samostan gosti koncerte, razstave in kulturne dogodke. Od leta 2006 je tukaj tudi sedež Slovenske minoritske province sv. Jožefa.

2.3 FÜRSTOVA HIŠA

Fürstova hiša, zgrajena leta 1899 na Krempljevi 1, je nekoč služila kot dom in sedež vinarskega podjetja "Conrad Fürst & Söhne". Družina Fürst je bila na Ptuju prisotna že od leta 1689, prvo vinarno pa so ustanovili leta 1821. V pritličju so bili poslovni prostori, v nadstropjih pa stanovanja in sobe za goste. Hiša je bila v lasti družine do leta 1945, ko so jo morali zapustiti. Po dolgotrajnem postopku je bila stavba leta 2009 vrnjena Walterju Fürstu, sinu zadnjega lastnika, dr. Conrada III. Fürsta.

Hiša je še danes v lasti družine Fürst, v njej pa ima sedež tudi njihovo vinarstvo, ki ostaja tradicionalna panoga družine. Od leta 2014 je Fürstova hiša ponovno zaživela kot skupnostni prostor in središče kulturnega dogajanja v mestu, ki združuje umetnike, ustvarjalce in samozaposlene. Prostori v hiši so dom tudi kulturnim ustanovam, kot je Mestno gledališče Ptuj in lokalna televizija PeTV.

Umetniki, ki delujejo v hiši, prihajajo z različnih področij – slikarstva, animacije, fotografije, glasbe, lesa, tapetništva, filma, turizma in organizacije. Skupaj redno pripravljajo javne dogodke za različne ciljne skupine – od otrok do ljubiteljev umetnosti. V letih delovanja se je v hiši zvrstilo že več kot 100 dogodkov, med njimi tudi dogodki festivala Dnevi poezije in vina ter Art Stays. Skupnost ustvarjalcev s svojim delom in povezovanjem pomembno prispeva k oživitvi mesta, lokalne kulturne scene in razvoja turizma.

Hišo vodi Gerhart Fürst, sin sedanjega lastnika, ki med drugim organizira tudi delavnice za krepitev skupnosti. Danes je Fürstova hiša prostor ustvarjalnosti, zgodovine in sodelovanja – pravo pribežališče sodobnim ptujskim ustvarjalcem.

2.4 KURENTOVA HIŠA

Kurentova hiša je sodoben interpretacijski center, posvečen najbolj priljubljenemu in množičnemu tradicionalnemu pustnemu liku v Sloveniji – kurentu oziroma korantu. Ta značilni

etnografski lik izvira s Ptujkega in Dravskega polja, Haloz in Slovenskih goric. Kurent je pomemben simbol slovenske kulturne dediščine, ki ni prepoznaven samo na lokalni ravni, ampak tudi širše – po vsej Sloveniji in celo svetu.

Kurentova hiša, odprta februarja 2023, deluje pod pokroviteljstvom Slovenske nacionalne komisije za UNESCO. Nastala je z namenom ohranjanja in predstavitve tega edinstvenega izročila. Glavni pobudnik ustanovitve je Zveza društev kurentov, ki združuje več kot 1.200 članov iz 26 društev. V hiši se obiskovalci skozi najnovejše interaktivne tehnologije lahko na doživljajski in individualiziran način podučijo o obredju kurenta, njegovi vlogi, zgodovini in pomenu za regijo. Ogledi trajajo približno 40 minut in vključujejo dokumentarne filme, predstavitev umetniških upodobitev kurenta ter foto točko, kjer se obiskovalci lahko tudi fotografirajo s kurentom. Posebno pozornost namenjajo tudi mladim, saj je razlaga prilagojena otrokom, učencem in dijakom.

Vprašanje za udeležence: Kako dolgo traja pust na Ptujju, kdaj se začne in kdo prevzame oblast v tem času? Odgovor: Pustni čas se v mestu začne na pepelnično sredo in traja 46 dni. V tem času ptujski magistrat oziroma oblast prevzamejo maske.

Kurentovanje, katero se odvija na Ptujju vsako leto, je največji slovenski pustni festival. Festival poteka že od leta 1960. Gre za večdnevno dogajanje, v okviru katerega se vrstijo etnografske in karnevalske povorke, koncerti, ples v maskah in druge kulturne prireditve. Festival vključuje različne tematske sklope, kot so Artfest, Etnofest in Karnevalfest. Osrednji dogodek so tradicionalni obhodi kurentov, ki so leta 2017 postali del Unescovega Reprezentativnega seznama nesnovne kulturne dediščine človeštva. Že prej so bili vpisani v slovenski Register nesnovne kulturne dediščine ter razglašeni za živo mojstrovino državnega pomena.

Vpis v Unescov seznam je pomembno prispeval k večji mednarodni prepoznavnosti ptujkega območja in slovenske tradicije. Kurentovanje je Lonely Planet uvrstil med deset najzanimivejših karnevalov na svetu, ob bok karnevalom v Riu, Benetkah in New Orleansu.

Kurentova hiša in Kurentovanje skupaj tvorita celovito predstavitev bogate slovenske etnografske dediščine ter omogočata obiskovalcem globlje razumevanje pomena kurenta – kot varuha pred zlimi silami in prinašalca sreče. Obenem pa spodbujata spoštovanje kulturne raznolikosti in pomen ohranjanja tradicije za prihodnje generacije.

Na tej točki obiskovalcem predvajam videoposnetek o izdelavi kurentove maske: <https://www.youtube.com/watch?v=0aHJLscXXf8>.

2.5 SLOVENSKI TRG

Slovenski trg je eden najbolj slikovitih in fotogeničnih kotičkov v najstarejšem slovenskem mestu. Obdan z zgodovinskimi stavbami in znamenitostmi, se nahaja v središču starega mestnega jedra, kjer se preteklost čudovito prepleta s sedanostjo. Poleti trg oživi s cvetočimi rdečimi rožami, ki še poudarijo njegovo barvitost in privlačnost za fotografe.

Na trgu stoji Orfejev spomenik, skoraj pet metrov visok rimski nagrobnik iz 2. stoletja, posvečen Marku Valeriju Veru. Njegova izklesana podoba Orfeja z liro je danes simbol Ptuja in priljubljen motiv obiskovalcev.

Mestni stolp, z značilno čebulasto streho, je ena najmarkantnejših renesančnih zgradb v mestu. Poleg njega stoji Povodnov muzej, najstarejši lapidarij na prostem v Sloveniji, ki ponuja vpogled v bogato rimsko zgodovino kraja.

Nad trgom se dviga cerkev sv. Jurija, ena najlepših in najbogatejših arhitekturnih zapuščin Ptuja. Prvotno naj bi na tem mestu že v 4. stoletju stala starokrščanska bazilika, današnja cerkev pa izvira iz 12. stoletja.

Na trgu stoji tudi ptujsko gledališče, ki se ponaša z zanimivo zgodovino. Po več prenovah je danes spet ohranjena njegova prvotna podoba iz konca 19. stoletja.

Trg dopolnjuje še najstarejši muzej na prostem oziroma strokovno imenovan skansen, ki skupaj z ostalimi stavbami in spomeniki ustvarja izjemno kuliso. Med sprehodom po trgu se lahko obiskovalci ustavijo tudi pri Hotelu Mitra, znanem po svojih tematskih sobah, kjer se zgodovina prepleta z udobjem sodobnosti.

Slovenski trg je pravi biser Ptuja – prostor, kjer lahko na enem mestu občudujemo bogato zgodovino, arhitekturne posebnosti in kulturno dediščino. Zaradi vsega tega ni presenetljivo, da je tako zelo priljubljen med domačimi in tujimi obiskovalci ter fotografi.

V okolici trga se nahajajo številni vizualno privlačni lokali, kateri goste razvajajo z raznoliko ponudbo hrane in pijače. Povabim vas, da ob raziskovanju mesta obiščete še **čokoladnico XOCOC**, kjer domujejo ekstravagantne praline, katere ustvarja kulinarčni virtuoz Matevž Božič.

2.6 GRAD PTUJ

Visoko nad starim mestnim jedrom stoji mogočni Ptujski grad, eden najimponentnejših gradov v Sloveniji, ki nas očara s svojo podobo, bogato zgodovino in razgledom na opečnate strehe najstarejšega slovenskega mesta. Grajski grič je bil poseljen že od mlajše kamene dobe, skozi stoletja pa so se tukaj zvrstile številne pomembne civilizacije – od Rimljanov in srednjeveških fevdalcev do plemiških družin Leslie in Herberstein.

Danes je grad dom Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož, ki v svojih prostorih ponuja:

- razkošno opremljene grajske sobane,
- bogato orožarno,
- galerijo gotskih in baročnih umetnin,
- zbirke relikviarijev in slik na steklu,
- razstavo "Ptujski grad skozi stoletja",
- zbirko pustnih mask, značilnih za ptujsko okolico in
- največjo zbirko historičnih glasbil v Sloveniji.

Med najdragocenejšimi eksponati je redka antična tibia – dvojna piščal iz 2. ali 3. stoletja, ki naj bi imela celo magično moč.

Del grajskega ostenja krasijo tudi antični reliefni kamni, kot so levja glava, podoba božanstva Serapisa in posvetilni napisi rimskim bogovom – sledi antične Petovione, ki so bile umetelno vključene v grajsko arhitekturo.

Posebna pozornost je namenjena tudi dostopnosti – na voljo so didaktični pripomočki, družinski programi, delavnice, vsebine za gibalno ovirane ter možnost ogleda z otroškimi vozički in manjšimi psi.

Na razgledni ploščadi ob grajskem dvorišču se nahaja prikupna muzejska trgovinica, kjer lahko obiskovalci kupijo spominke, umetniške izdelke in knjige s ptujskimi motivi – idealen kraj za kratek postanek in uživanje v razgledu.

Kot zanimivost: na zelenici v bližini gradu si v toplejših mesecih lahko zaljubljenici obljubijo večno zvestobo.

V bližini gradu stoji tudi spomenik sv. Florijanu, mestnemu zavetniku pred požari, ki so v 17. stoletju večkrat uničili mesto. Kip so meščani postavili leta 1745 na znak hvaležnosti in prošnje za zaščito pred ognjenimi zublji.

Pod gradom se nahaja še ena posebnost – turistični rov pod Ptujskim gradom, ki ponuja raznolike vsebine: interaktivne predstavitve ptujskega podzemlja, zgodovinske razstave in izkušnjo skrivnostne preteklosti, ki se skriva pod mestom.

Ob obisku rova lahko izbirate med 2 ponudbama; družinski pobeg iz grajskega rova in individualen ogled. Prva je namenjena družinam z otroki, kjer gostje rešujejo uganke, raziskujejo rov in se zabavajo. Druga ponudba vključuje poleg ogleda še pokušino dveh vzorcev vina (v dogovoru z izvajalcem lahko tudi domačih sokov). Gostom ob obisku rova priporočam topla oblačila, saj je temperatura v rovu vedno nižja od 15 stopinj Celzija.

2.7 SONČNI PARK

Na zahodnem robu najstarejšega slovenskega mesta se nahaja mogočen Dominikanski samostan, ki ga je leta 1230 ustanovila Matilda, vdova Friderika III. Ptujkega. Samostan, ki že stoletja sooblikuje kulturno in arhitekturno podobo mesta, združuje gotske in baročne elemente, njegova bogata zgodovina pa je vtkana v vsak kotiček kamnitega kompleksa.

Dominikanci so tukaj delovali vse do leta 1786, ko je bil samostan razpuščen in spremenjen v vojašnico. V 20. stoletju so se najlepši prostori začeli uporabljati v muzejske namene, danes pa objekt služi predvsem kulturnim dogodkom, koncertom in razstavam. Od aprila do oktobra je samostan odprt tudi za ogled – obiskovalci lahko občudujejo veličastno arhitekturo, akustiko in mir, ki ga ponuja ta izjemni zgodovinski prostor.

Tik pred samostanom leži Sončni park, urejen na mestu nekdanjega samostanskega vrta. Gre za lepo zasnovan park z oblikovanimi potmi, raznolikim zelenjem in senco dreves, ki ponuja čudovit razgled na reko Dravo. V parku so razstavljeni tudi antični kamniti spomeniki iz Petovione, ki pričajo o bogati rimski zgodovini Ptuja. Del teh zgodovinskih ostalin je na ogled v Rimskem lapidariju na prostem, za upravno stavbo muzeja ob vzhodni strani parka.

2.8 DRAVSKI STOLP

Ptuj ima dolgo in bogato zgodovino, ki seže vse do bronaste dobe. Zaradi lege ob reki Dravi je mesto skozi stoletja postalo pomembno prometno, trgovsko in vojaško središče. V srednjem

veku so zaradi obrambnih potreb zgradili mogočen obrambni sistem z obzidjem, jarki, stolpi in mestnimi vrati.

Najpomembnejše obdobje za utrditev mesta je bilo 13. in 16. stoletje. V 13. stoletju so ptujski gospodje pregnali Madžare in mesto je dobilo mestne pravice. V 14. stoletju so začeli graditi obzidje v obliki zaprtega kroga, ki je povezovalo grajski in mestni del. Do 16. stoletja je bilo obzidje že zastarelo, zato so ga prenovili, predvsem zaradi strahu pred turškimi vpadi. Pri prenovi sta sodelovala znana italijanska mojstra Gianmaria Allio in Antonio de Pivo.

Obzidje je imelo štiri glavna mestna vrata: Dravska vrata, Pivska (ali Nova) vrata, Ogrska vrata in vrata med dominikanskim samostanom in grajskim gričem. Sistem je vključeval tudi dve bastiji z obrambnimi prostori – t. i. kazematami. Največja je bila Špehasta bastija, zgrajena med letoma 1555–1559, druga pa Minoritska bastija, postavljena že nekaj let prej. Mesto je varovalo šest obrambnih stolpov, najznamenitejši med njimi pa je Dravski stolp.

Dravski stolp, zgrajen leta 1551, je bil največji v obrambnem sistemu. Na vrhu je imel topovsko ploščad in puškarnice. Stolp stoji tik ob reki Dravi, kjer se je obzidje najbolj približalo vodi. Danes je v njem Miheličeva galerija, ki gosti stalne zbirke grafik Franceta Miheliča in Luigija Kasimirja. Na stolpu še vedno najdemo mestni grb, poplavni oznaki iz leta 1567 in leta 1857 ter ostanke antičnih napisov.

Ptujski grb spada med najstarejše pečate na Slovenskem, saj se prvič pojavi v letu 1273. Na grbu je simboliziran rdeč Jurijev križ na sredini srebrnega grbovnega polja. Sv. Jurij je prepoznaven tudi kot zavetnik mesta.

V 18. in 19. stoletju so obzidje mesta postopoma odstranjevali, ker ni več služilo svojemu namenu, saj se je mesto širilo izven njegovih meja. Danes so vidni le še nekateri deli obzidja in stolpov, najlepše ohranjen pa je prav Dravski stolp, ki še naprej pripoveduje zgodbo o obrambni moči nekdanjega Ptuja.

Le nekaj korakov stran od Dravskega stolpa, na Dravski ulici 9, se nahaja Gostilna Ribič, ena najbolj cenjenih kulinarčnih destinacij na Ptuju. S terase ob reki Dravi lahko gostje uživajo v razgledu na mirno reko, medtem ko okušajo vrhunske jedi iz morskih in sladkovodnih rib, pa tudi mesne specialitete, kot so svinjska lička z rdečo peso in tartufi. Gostilna Ribič je znana po inovativnem pristopu k tradicionalni kuhinji, kar potrjuje tudi priznanje Gault&Millau.

3 MOŽNOSTI ZA SAMOSTOJEN OGLED

Tabela 1: Možnosti za samostojen ogled poti

<p>PMPO – Ptujski grad Na gradu 1 2250 Ptuj</p> <p>Kontakt Telefon: (02) 748 03 60 E-mail: ptujski.grad@pmpo.si</p> <p>Spletna stran: https://pmpo.si/ptujski-grad/</p>	<p>Muzej je v zimskem času odprt med torkom in nedeljo med 10.00 in 16.00; ob praznikih je zaprt, 24. 12, 31. 12. in na pustni torek pa obratuje med 10.00 in 13.00. V poletnem času je odprt med torkom in nedeljo med 10.00 in 18.00.</p> <p>Odpiralni čas spodnjega grajskega dvorišča je smiselno preveriti na njihovi spletni strani.</p> <p>Vstopnina na Ptujski grad znaša 10 €, vstopnica za osnovnošolce, srednješolce in študente je polovična (5 €).</p>	<p>V gradu deluje Pokrajinski muzej, v katerem so na ogled naslednje stalne zbirke:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zbirka fevdalske stanovanjske kulture, - Zbirka orožja, - Ptujski grad skozi stoletja, - Zbirka glasbil, - Zbirka tradicionalnih pustnih mask, - itd. <p>Na ogled je tudi nekaj znamenitih predmetov, kot so tibia, turkerije in velikonedeljska skupina.</p>
<p>Rov pod Ptujskim gradom TuRa Ptuj Kremljeva ulica 1 2250 Ptuj</p> <p>Kontakt Telefon: 070 539 431 E-mail: turaptuj@gmail.com</p> <p>Spletna stran: https://www.tura-ptuj.si/rov-pod-ptujskim-gradom/</p>	<p>Vodeni ogledi rova pod gradom se odvijajo vsako soboto v mesecu, s pričetkom ob 14.00.</p> <p>Vstopnina znaša 5 € za odraslo osebo, otroci do 14. leta starosti ob prisotnosti staršev imajo vodenje brezplačno.</p> <p>Ponujajo doživetje »Družinski pobeg iz grajskega rova« in individualni ogled rova.</p> <p>Za vsako storitev je potrebna predhodna prijava.</p>	<p>Zbirno mesto za vsa vodenja je vhod pred rovom (preko ceste vhoda bivše vojašnice), nasproti stavbe Muzejski trg 2a.</p> <p>Parkirišče je urejeno na parkirišču pod gradom.</p> <p>Potrebna so topla oblačila, saj je temperatura v rovu vedno pod 15 stopinjami Celzija.</p>
<p>Gostilna Ribič Dravska ulica 9 2250 Ptuj</p> <p>Kontakt Telefon: (02) 749 06 35 E-mail: gostilna.ribic@talum.si</p> <p>Spletna stran: https://pan-restavracija.si/gostilna_ribic/</p>	<p>Delovni čas gostilne: Ponedeljek: zaprto Torek – sobota: 11.00 – 22.00 Nedelja: 11.00 – 20.00</p>	<p>Gostilna ribič se ponaša z 25-letno kulinarično odličnostjo v mestu. Nahaja se na levem bregu reke Drave. Gostilna je znana po ribjih jedeh, vendar niso mesne jedi nič slabšega okusa.</p> <p>Gostilna podpira lokalno, skozi jedi odraža tudi kulturo kulinarike.</p> <p>Pred kratkim je bil jedilni list prenovljen v sodoben kulinaričen slog.</p>

<p>Kurentova hiša Murkova ulica 7 2250 Ptuj</p> <p>Kontakt Telefon: 070 588 476 E-mail: kurentova.hisa@ptuj.si</p> <p>Spletna stran: https://visitptuj.eu/dozivate-ptuj/kultura-in-dediscina/mestne-znamenitosti/kurentova-hisa/</p>	<p>Delovni čas muzeja: Odprto vsak dan (razen ob torkih): 12.00 – 18.00 Prazniki: 12.00 – 18.00</p> <p>V kolikor gre za skupino najmanj 10 ljudi, je po dogovoru možen ogled tudi zunaj delovnega časa.</p>	<p>Kurentova hiša deluje pod pokroviteljstvom Slovenske nacionalne komisije za UNESCO.</p> <p>Vstopnice so na voljo za nakup preko spletnega mesta ali na licu mesta.</p> <p>Ogledi potekajo vsako polno uro. Hkrati si lahko muzej ogleda 15 oseb.</p>
<p>Čokoladnica XOCOC Slovenski trg 9 2250 Ptuj</p> <p>Kontakt Telefon: 041 279 046</p> <p>Spletna stran: https://xococ.si/</p>	<p>Odpiralni čas: Torek - petek: 10.00 – 17.00 Sobota: 10.00 – 13.00</p> <p>Ponedeljek in nedelja ZAPRTO.</p>	<p>Prva ptujška butična čokoladnica.</p> <p>Ponujajo praline izven meja običajnih okusov in kombinacij.</p>

4 TEHNIČNI NAČRT VODENJA – ČASOVNICA

Tabela 2: Časovnica izvedbe vodenja

ZAPOREDNA ŠTEVILKA	ODSEK	ČASOVNI OKVIR
0	ZBOR PRI TURISTIČNEM OKVIRJU	9.00 – 9.15
1	PREDSTAVITEV MESTA IN NJEGOVE ZGODOVINE	9.15 – 9.25
2	SPREHOD MIMO DOPRSNEGA KIPA DUŠANA KVEDRA IN MINORITSKI SAMOSTAN	9.25 – 9.45
3	FURSTOVA HIŠA	9.45 – 9.55
4	KURENTOVA HIŠA IN KURENTOVANJE	9.55 – 10.07
5	SLOVENSKI TRG S PRIPADAJOČIMI ZNAMENITOSTMI	10.07 – 10.22
6	PTUJSKI GRAD	10.22 – 10.50
8	SONČNI PARK	10.50 – 11.02
9	DRAVSKI STOLP	11.02 – 11.15

5 IZRAČUN CENE

Po raziskavi trga dela turističnih vodnikov smo prišli do zaključka, da ni zaznati ustaljene kalkulacije za določitev cene turističnega vodenja, zato smo se odločili, da ceno oblikujemo na podlagi pregleda cen znotraj Slovenije.

Zavedamo se, da če oblikujemo preveliko začetno ceno, se lahko to odraža v manjšem povpraševanju za naše vodenje, saj ne bomo konkurenčni na trgu.

Upoštevali smo tudi na trgu vedno bolj zaznavno inflacijo. Sami smo mnenja, da lahko ob spodnji oblikovani ceni uspešno konkuriramo na trgu glede na to, kakšno ponudbo imamo vključeno v našem vodenju.

Skozi praktične izkušnje imamo vizijo svoj produkt še nadgrajevati in prilagajati glede na zahteve različnih ciljnih skupin.

Menimo, da lahko v dogovoru z lokalnimi ponudniki in turistično-informacijskim centrom, naše vodenje vključimo v druga doživetja v mestu.

Tabela 3: Izračun cene

STROŠEK	CENA pri 20 udeležencih	CENA na osebo
Tematsko turistično vodenje	160 EUR	8 EUR
SKUPAJ:	160 EUR	8 EUR

STALNI STROŠEK NA OSEBO		8 EUR
SPREMENLJIVI STROŠEK NA OSEBO		0 EUR
STROŠKI SKUPAJ		8 EUR
MARŽA	15 %	1,2 EUR
DDV NA MARŽO	22 %	0,264 EUR
SKUPAJ		9,464 EUR
PRODAJNA CENA		9,5 EUR / OSEBO

6 PREDLOG ENODNEVNEGA IZLETA ZA MLADE

- **Ptujski grad**
- **Sv. Florjan**
- **Slovenski trg**
- **Orfejev spomenik**
- **Gostilna Rozika**
- **Mestna hiša**
- **Ptujska klet**
- **Ptujsko jezero**

Ime izleta: **Ptujčkanje – mladim po meri**

Pridruži se nam na nepozabnem enodnevem izletu po najstarejšem slovenskem mestu – Ptuj! Naš dan bomo začeli z obiskom mogočnega Ptujkega gradu, kjer si bomo ogledali razstave fevdalne opreme in tradicionalnih ptujskih pustnih mask. Nato bomo spoznali zaščitnika mesta pri kipu sv. Florjana, sledil bo sprehod čez Slovenski trg do Orfejevega spomenika, ki nas popelje v rimske čase.

Za kosilo se bomo ustavili v priljubljeni Gostilni Rozika, kjer strežejo lokalne jedi s sodobnim pridihom – med drugim si boste lahko privoščili domače štruklje, goveji golaž s polento ali svežo solato z bučnim oljem. Okusi - domači, a moderni!

Po kosilu nas čaka kratek postanek pri Mestni hiši, nato pa še obisk Ptujke kleti, kjer boste spoznali skrivnosti pridelave vina in pomembnost vinarske tradicije na tem območju (za mladoletne je tu zanimiv vpogled v lokalno kulturo in zgodovino).

Popoldne se bomo odpravili do ptujke jezerske plaže Ranča, kjer bo na voljo sprostitev in zabava! Lahko se odločite za supanje, vožnjo s pedalini, igro odbojke na mivki ali preprosto uživanje ob jezeru z osvežilnim napitkom v roki.

Pridi z nami – odkrij Ptuj skozi zgodovino, lokalno kulinariko in aktivno zabavo!

7 ZAKLJUČEK

Pri pripravi te naloge sem spoznala številne zanimivosti o mestu Ptuj, ki velja za najstarejše slovensko mesto z bogato zgodovino, o kateri pričajo grad, minoritski samostan, mitrej in ostale pomembne stavbe, katere pripovedujejo zgodbo mesta skozi stoletja.

Prav tako se mi zdi pomembno, da Ptuj ohranja svoje tradicionalne običaje, kot je kurentovanje, ki mestu daje poseben čar in prepoznavnost doma ter v tujini. Ni zmotno reči, da marsikateri turist Ptuj prepozna ravno po tem dogodku.

Z vidika turizma Ptuj ponuja pestro izbiro doživetij – od kulturnih ogledov in muzejev do sprostitve v termalnem zdravilišču. Njegova lega ob reki Dravi ter razvito vinsko območje v okolici mesta dodatno prispevata k privlačnosti kraja. Ptuj je odličen primer povezovanja zgodovine, kulture, narave in turizma.

Sama bi si z veseljem še večkrat ogledala Ptuj, saj menim, da je mesto idealno tako za krajši izlet kot tudi daljše raziskovanje. Verjamem, da ima Ptuj velik potencial za nadaljnji razvoj trajnostnega in kulturnega turizma.

Vabim vas, da spoznate Ptuj skozi moje oči in upam, da bo tudi vas obisk mesta popeljal v zgodovino.

8 VIRI

8.1 INTERNETNI VIRI

SPLETNA STRAN »VISIT PTUJ« (30. 4. 2025)

<https://visitptuj.eu/>

FÜRSTOVA HIŠA (30. 4. 2025)

[Zgodovina hiše - Fuerstova hiša](#)

MINORITSKI SAMOSTAN (30. 4. 2025)

https://gregorbabsek.si/Ptuj_minoritski_samostan.html

PTUJSKA KLET (30. 4. 2025)

[Ptujška klet](#)

DRAVSKI STOLP IN STARO MESTNO OBZIDJE (30. 4. 2025)

<https://vagabundo.si/dravski-stolp-ptuj-in-staro-mestno-obzidje/>

KURENTOVA HIŠA

<https://www.ptuj.si/objava/784302>

PMPO (30. 4. 2025)

[Pokrajinski muzej Ptuj Ormož - PMPO](#)

PTUJ (30. 4. 2025)

[Ptuj | KRAJI - Slovenija](#)

SURS (5. 5. 2025)

<https://www.stat.si/statweb>

GOSTILNA RIIBČ (30. 4. 2025)

https://pan-restavracija.si/gostilna_ribic/

8.2 KNJIGE, PRIROČNIKI

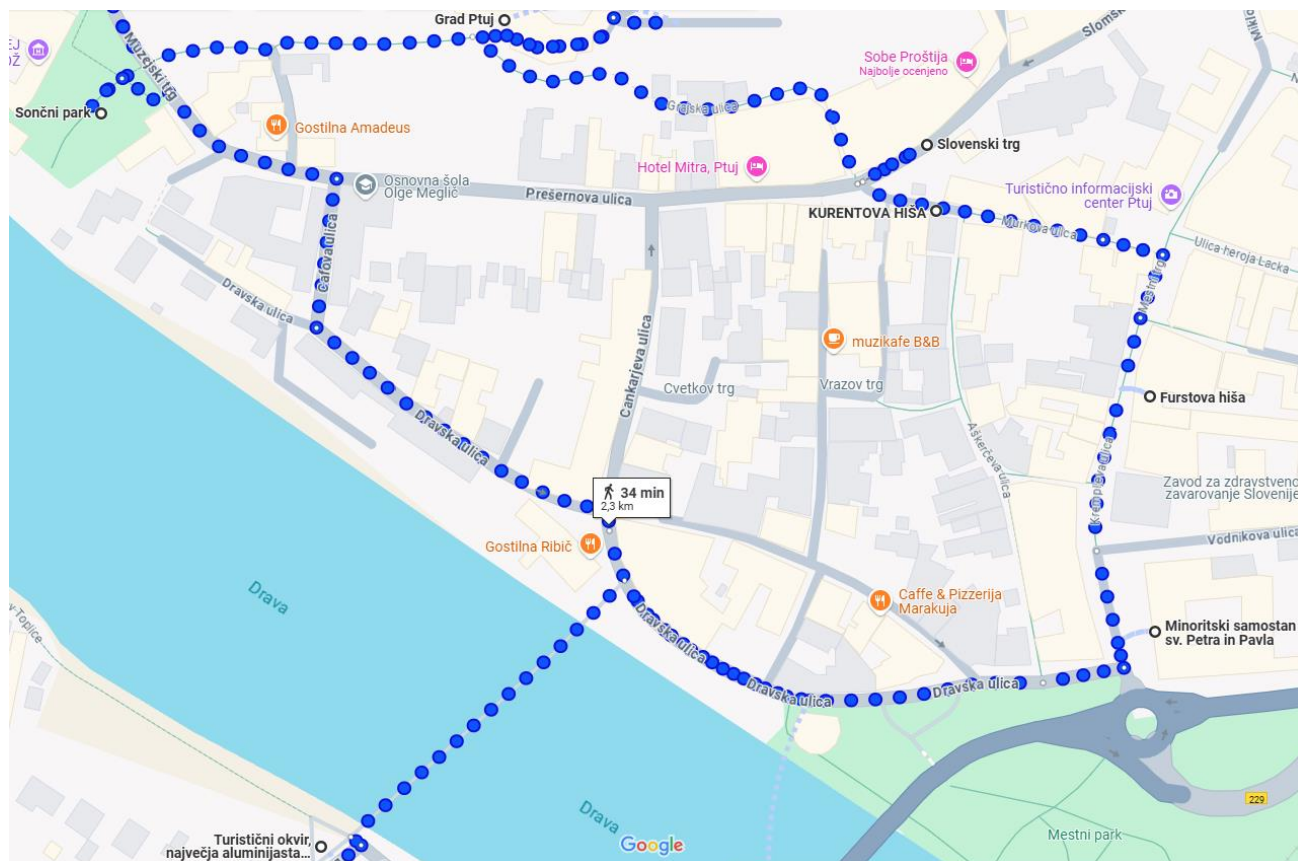
CURK, Iva. 1991. Ptuj starih dob. 1. natis. Maribor : Obzorja Maribor. ISBN 86-377-0592-8.

RADOVANOVIČ, Sašo. 1996. Podravje, Maribor, Ptuj A-Ž : Priročnik za popotnika in poslovnega človeka. 1 natis. Murska Sobota : Pomurska založba. ISBN 86-7195-219-3.

CIGLENČKI, Marjeta. 2008. Ptuj : starodavno mesto ob Dravi. 1. natis. Maribor : Umetniški kabinet Primož Premzl. ISBN 978-961-6055-21-5.

9 PRILOGE

PRILOGA 2: ZEMLJEPISNI PRIKAZ POTI



V pomoč pri prikazu poti na zemljevidu so mi bili Google Zemljevidi

(<https://www.google.com/maps>).